

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Kleines Begriffs-ABC zu p[ART]. KulturKontakt Austria (Hrsg.), Wien 2015

Multiple Choice. Eine Einladung zur Mitverantwortung. Kunstraum Weikendorf (gemeinsam mit Bärbl Zechner), Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich (Hrsg.), St. Pölten 2013

„Meaningful objects: How to promote motivation and participation in lifelong learning and intercultural dialogue“. In: Value (volunteering & Lifelong Learning in Universities in Europe), Conference Proceedings. Middle East Technical University, Ankara, TR 8-9 June 2011; p 53ff

„weReurope – How to design Intercultural Conferences to promote dialogue and participation“, edited by Gabriele Stöger and Judith Cerwenka. Published in the course of the project weReurope/141756-LLP-2008-AT-GRUNDTVIG-GMP. ibw – Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft, Vienna, 2010

„p[ART]. Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen“ (Redaktion), herausgegeben von KulturKontakt Austria, Wien 2010

„Sondierung und praxisorientierten Analyse zu Kreativität und Innovation in der beruflichen Erstausbildung“ (im Rahmen von lege_artis i.A. des BMUKK), Zwischenbericht (2008) und Endbericht, Wien 2009

„lebens.bildungs.arbeits.welten“ (Redaktion). Eine Projektreihe des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur mit Lehrlingen im Rahmen des Europäischen Jahres des Interkulturellen Dialogs 2008; herausgegeben von KulturKontakt Austria, Wien 2008

„X-ploring Intercultural Learning. The ARTEMIS toolkit“. Entwickelt im Rahmen von ARTEMIS (Adult Regional Training for Education in Multicultural and Interactive Study Circles (2003 - 2005), mit Unterstützung der Europäischen Kommission, Socrates/Grundtvig-Programm. I. A. der VHS Hietzing, Wien 2006 (Ko-Autorin und Redaktion)

„KulturMitWirkung. Kultur/-einrichtungen und Förderung von Partizipation“. Gabriele Stöger. Beauftragt vom BMBWK, herausgegeben von KulturKontakt Austria, Wien 2005

„Eros“, „Lügen“, „after six“. Partizipatorische Kultur- und Kunstvermittlung in Museen. T.E.A.m - Susanna Gruber, Anna Petschinka, Walter Stach, Gabriele Stöger. Verleger: Büro für Kulturvermittlung, Wien 2003. 124 S, illustriert. ISBN 3-0500 9 34-5-1

„Museums Keyworkers and Lifelong Learning: shared practice in five countries“ (edited by Gabriele Stöger and Annette Stannett), Büro für Kulturvermittlung, Wien 2001

„Museen, Keyworker und lebensbegleitendes Lernen: Gemeinsame Erfahrungen in fünf Ländern“ (Redaktion: Gabriele Stöger und Annette Stannett), Büro für Kulturvermittlung, Wien 2001

„Museer, brobyggare och livslångt lärande. Erfarenheter från fem länder“ (Redaktörer Gabriele Stöger och Annette Stannett), Büro für Kulturvermittlung, Wien 2001

„Museus, Mediadores e Educação de Adultos: práticas partilhadas em cinco países“ (Editado por Gabriele Stöger e Annette Stannett), Büro für Kulturvermittlung, Wien 2001

„Das Nützliche und das Fremde“ . Lehrlingsausbildung -Kulturvermittlung - kulturelle Bildung Hrsg. BMUK/Büro für Kulturvermittlung (brosch.); 1. (1992), 2., aktualisierte (1993) und 3., aktualisierte (1995) und erweiterte Auflage (1996) (Mitherausgeberin)

„Lesebuch zur Ausstellung. Lebendes Textilmuseum Groß-Siegharts“ (gemeinsam mit Thea Meinhardter). Forum lebendige Textilgeschichte, Groß-Siegharts, 1990

Beiträge

„Die Kulturvermittlung ist keine Topfpflanze“. Beitrag zur Debatte auf der Plattform Kulturvermittlung Schweiz, einer Initiative der pädagogischen Hochschule PHBern, der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und der Schweizerischen UNESCO-Kommission. (Gast des Monats, eingeladen von mediamus); <http://www.kultur-vermittlung.ch/debatte.html>

„Atomherzmutter“ in: Arbeitstitel POP. Das fröhliche Wohnzimmer - Edition, Wien 2009 (ISBN 978-3-900956-90-5)

„Schneebälle und Funken. Museen, Keyworker und die Folgen“ in: Kulturelle Bildung im Museum. Aneignungsprozesse – Vermittlungsformen – Praxisbeispiele (Reihe Kultur- und Museumsmanagement), Hannelore Kunz-Ott, Susanne Kudorfer, Traudel Weber (Hg.), München 2009 (ISBN 978-3-8376-1084-0)

„Museale Medien im Dienst regionaler Vernetzung und Strukturförderung“. in: Vogt, Arnold und Niemitz, Hans-Ulrich (Hg.): Technik - Faszination und Bildung. Impulse zur Museumspraxis, Didaktik und Museologie. Reihe Wunderkammer, Bd. 4. München 2008

„Was die Kamera nicht sieht“ in: Künstlerkatalog Peter Kainz, Ebene I und „Blicke durch Fenster, in Zimmer, in Betten“ in: Künstlerkatalog Peter Kainz, Ebene II (collected works), Wien 2007

„Wer schon Platz genommen hat, muss nicht zum Hinsetzen aufgefordert werden“ in: Stella Rollig, Eva Sturm (Hg.), Dürfen die das? Turia & Kant, Wien 2002, S. 184ff.

„Aspekte der Musealisierung – der gezähmte Blick“ in: Christian Lang, Werner Stark, Schritt für Schritt. NaturErleben. Ein Wegweiser zur Einrichtung moderner Lehrpfade und Erlebniswege. Forum Umweltbildung, Wien 2000

„Die Projekte: Überblick“ (gemeinsam mit Peter Cudmore) in: Erwachsenenbildung und Museum. Ein Projektbericht. Deutsches Institut für Erwachsenenbildung, Frankfurt/M. 1999

„Introduction: An overview of the Case Studies“ (gemeinsam mit Peter Cudmore) in: Adult Education and the Museum, Final Report des Socrates Projects, Institut für internationale Zusammenarbeit des Deutschen Volkshochschulverbandes, Bonn 1999